



CINQUANTE PORTRAITS DE CHEFS

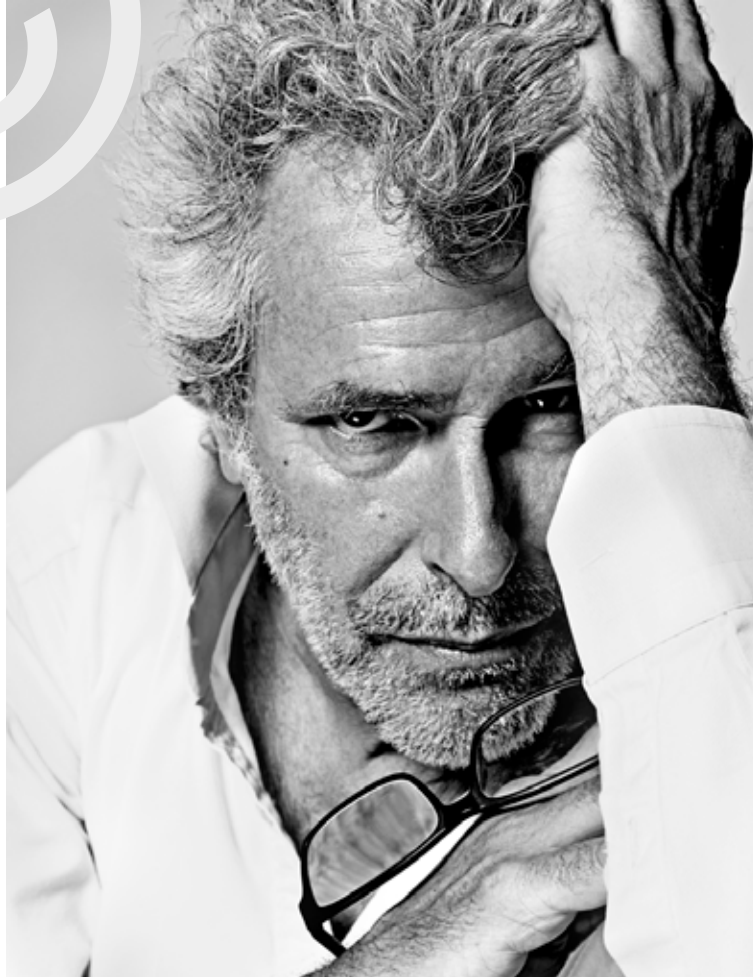
4 AU 15 JUIN 2019

MAIRIE DU 1^{ER} ARRONDISSEMENT

PARIS

PLACE A LA GASTRONOMIE AVEC UN FESTIVAL DE CHEFS

STÉPHANE DE BOURGIES



Stéphane de Bourgies expose ses amis chefs à Paris sur les murs et grilles de la Mairie du 1^{er}, du 4 au 15 juin 2019, à l'occasion de la onzième édition du Festival international de la diversité culturelle dans le 1^{er} arrondissement.

L'événement est placé sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO, de Jean-François Legaret, maire du 1^{er} arrondissement de Paris et de son Comité d'animation culturelle présidé par Carla Arigoni en collaboration avec le Club de la table française et le soutien de la sénatrice de Paris, Catherine Dumas.

Dans ce lieu emblématique du cœur de Paris, ces portraits de chefs sont autant de clins d'oeil face à l'histoire.

L'ART DE TIRER LE PORTRAIT

STÉPHANE DE BOURGIES



Paul Bocuse

Des clichés qui « interpellent ». La photographie de Stéphane de Bourgies est l'art de rendre étonnantes, humaines et sympathiques les personnalités des chefs qui se cachent derrière nos assiettes.

Pas toujours facile mais Stéphane de Bourgies excelle avec un sens aigu du tact et du relationnel à mettre en exergue la photogénie de ses modèles. Ceux-ci entrent dans son studio comme ils se rendraient à une séance de psychothérapie. Ils sont venus, rien ne les y a forcés, cependant curieux et bourrés d'espoir, ils appréhendent cette image d'eux-mêmes qui va leur être renvoyée. Une fois le transfert établi, ils se livrent, se confient, se mettent à nu et le photographe n'a plus qu'à shooter pour cueillir le meilleur de leur âme...



Stéphane de Bourgies possédant un fort capital d'empathie pour l'espèce humaine, prend plaisir à la rendre heureuse. Échanges, partages, jeux d'ombres, de reflets, de lumière résumant une séance de photos et ce n'est pas un hasard si les modèles deviennent des amis. Les clichés traduisent cette émotion.

C'est ainsi qu'un chef devient rock star, une icône à adorer.

Des gueules de chefs sublimes. Des chefs, pourquoi des chefs? « Le dressage d'une assiette, c'est aussi important que le cadrage d'une photo. Je fais beaucoup de parallèles entre trois univers que j'aime beaucoup et qui présentent une grande similitude. La photographie, la cuisine et la musique. Une photo, plus on en enlève, plus on garde juste l'être humain. Plus les lignes sont pures, meilleure est la photo. Dans un plat, plus un chef atteint à l'essentiel, plus ce plat deviendra sa signature. Et en musique, quand on écoute un morceau comme « *Let it be* », avec John Lennon seul au piano, ça reste, quarante ans après, le nec plus ultra » a coutume de dire Stéphane de Bourgies.

Son aventure avec les chefs a commencé avec une rencontre au Crillon, celle d'Elodie, la future épouse de Jean-François Piège qui le retient pour photographier toutes les équipes de l'hôtel. Jean-François Piège le choisit ensuite pour illustrer la couverture de son livre Jean-François Piège dans votre cuisine. Bocuse le contacte alors pour son fameux portrait. Le succès est immédiat. De nombreux chefs commandent leur portrait. En 2016, l'exposition « Trois étoiles Michelin. Un autre regard » met en scène les chefs trois étoiles sous un aspect à la fois rieur et insolite.

A travers les photos exposées aujourd'hui sont révélés les mystères de cinquante grands maîtres de la cuisine. Gloire de la France, la gastronomie s'y dévoile sous un jour singulier. Un face à face avec l'Histoire dans un lieu chargé d'histoires au cœur de Paris.

Les photos mesurent 140 cm de haut sur 108 cm de large et sont bien entendu en noir et blanc, « couleur » signature de Stéphane de Bourgies.

Un cliché monumental (3 m sur 3 m) de Paul Bocuse ouvrira l'exposition à l'entrée de la mairie, face au Louvre.



Yves Camdeborde



Guy Savoy



Thierry Marx



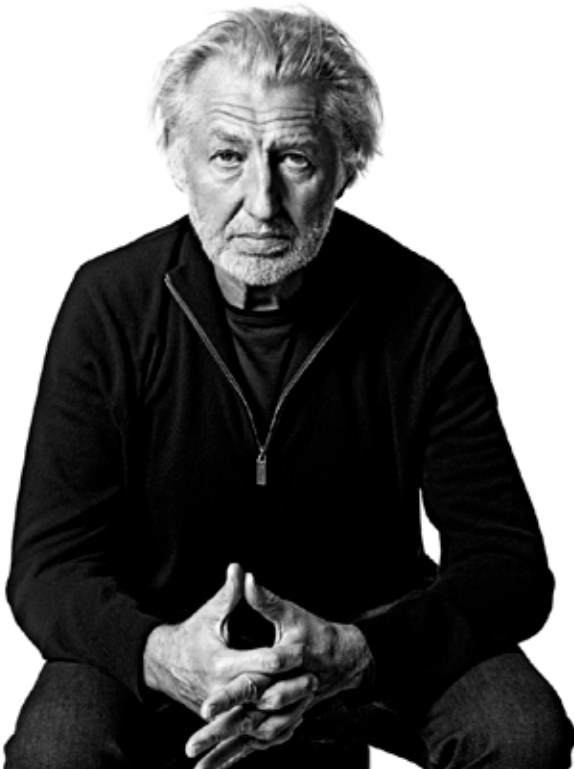
Jean-François Piège



Joël Robuchon



Anne-Sophie Pic



Pierre Gagnaire



Alain Passard

UNE VIE FAITE DE RENCONTRES

Tout est histoire de rencontres et chaque rencontre est une histoire pour Stéphane de Bourgies. Des rencontres porteuses d'émotions et décisives parce qu'elles orientent le cours de sa vie.

Son père concepteur rédacteur et illustrateur lui transmet le goût de la photo. Âgé de seize ans, il est babysitteur du fils de Nino Cerruti et photographie l'ensemble de sa collection. Puis collections Chanel, Saint Laurent et parallèlement reportages.

A dix-sept ans, sa rencontre avec Henry Coste est déterminante puisqu'il en découle sa maîtrise du portrait.

Photos de stars, de grands patrons, de personnalités politiques ou gastronomiques, clichés publicitaires, le regard particulier de Stéphane de Bourgies se traduit par un style reconnaissable entre tous qui lui vaut sa notoriété.



Frédéric Anton



Bruno Verjus

Quelques expositions, un livre...

« Rétrospective, 40 ans de portraits » à la Grande Arche de La Défense, 13 mars au 27 mai 2019.

« Festival taste of Paris », Grand Palais, mai 2017.

« Trois étoiles Michelin. Un autre regard », « Festival taste of Paris », Grand Palais, février 2016.
Salon du chocolat, 2016, 2017.

Stéphane de Bourgies, 2014. *Face à Faces*, CDP éditions, 112 pages.



L'EXPOSITION

Du 4 au 15 juin 2019
Mairie du 1^{er} arrondissement
4, place du Louvre
75001 Paris

lundi, mardi, mercredi, vendredi 11h/17h
jeudi 11h/19h30
samedi 10h/12h30

METRO

METRO, premier fournisseur en produits frais de la restauration indépendante, est heureux de soutenir cette exposition de Stéphane de Bourgies consacrée aux grands chefs français qui, chaque jour, font de la gastronomie la meilleure ambassadrice de notre culture et nous permettent de vivre des moments de plaisir et de convivialité.



Stéphane de Bourgies

16, passage Charles Dallery
75011 Paris
stephane@bourgies.com
www.bourgies.com
Tél. : + 33 6 13 01 72 57

Relations médias

Avril Communication
Marie-Alix Vignau-Chancel
mariealix@avrilcom.fr
Tél. : + 33 6 08 84 48 24